

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Gestión de espacios y uso de tecnología informática durante la pandemia.

Camblor, Ezequiel

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

ecamblor@gmail.com

Mele, Ayelén

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

ayelenmele@gmail.com

Maiori, Marco

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

marcomaiori85@gmail.com

Pacheco, Daniela

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

daniela.pacheco.agrelo@gmail.com

Sanchez, Pablo

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

sanchezpabloef@gmail.com

Tellechea, María Soledad

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

sole.tellechea4@gmail.com

Uro, Martin

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

martinuro6@gmail.com

Torrontegui, Adrián

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

adriantorronteguiEF@gmail.com

Achucarro, Santiago Victorio

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

santiago.achucarro@gmail.com

Doná, Stella Maris

Departamento de Educación Física, FaHCE-UNLP

stellamdona@yahoo.com.ar

Milone, Sabrina

Bachillerato de Bellas Artes, UNLP

ssmilone@gmail.com

Camblor, Federico

Facultad de Artes, UNLP

camblorfederico@gmail.com

Resumen

El objetivo es dar cuenta de los cambios y adaptaciones que tuvieron que hacer diferentes prácticas (danza, zumba, fútbol, etc.) antes y durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO). Se realizó un 1er análisis de entrevistas a profesionales de la Educación Física (EF) y se detectó que las aplicaciones de videollamadas fueron las más utilizadas para trasladar la práctica. Una gran diferencia encontrada es que en algunas prácticas han podido trasladar la actividad sin grandes cambios, y otras sólo se pudo trasladar una parte de la misma.

Palabras clave: Educación Física - Tecnología informática - Gestión

Introducción

Este trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación *Educación Física, Gestión de Espacios y Uso de Tecnología Informática*, donde se aborda la temática de la enseñanza de la EF en diversos espacios, con el propósito de mejorar el uso y la gestión de los espacios utilizando la tecnología informática. Se puede decir que la tecnología informática se ha dispersado entre los usuarios, siendo el uso en sus inicios solo en manos de profesionales (Fumero et al., 2007), facilitando el tratamiento de datos y las instancias de comunicación.

En EF es posible incorporar herramientas informáticas en diferentes contextos. Instituciones educativas, gimnasios, etc. son intervenidos por prácticas mediadas por tecnología informática de uso habitual, en un contexto de generalización de uso de aplicaciones y herramientas de amplio acceso. El concepto de mediación y de mediación pedagógica logra importancia en el ámbito educativo: la mediación emerge resignificada ante el avance de las tecnologías informáticas y las telecomunicaciones; la mediación pedagógica se presenta, no

sólo a través de las tecnologías más usuales (la palabra oral y escrita), también se ofrecen recursos tecnológicos como el audio, la imagen y el video (Prieto Castillo, 1991). Estas tecnologías ofrecen a la educación enormes posibilidades de expansión y desarrollo (Rodino, 1996).

Actualmente no podemos dudar de la importancia de las nuevas tecnologías, especialmente de la informática y la telemática como recursos integradores y comunicacionales, en el nivel de herramienta de intercambio entre profesionales de la EF y estudiantes.

Ahora bien, a partir del contexto de crisis sanitaria vivenciada por el COVID-19 desde marzo 2020 la utilización de tecnología dejó de ser una herramienta opcional en la gran mayoría de las prácticas para convertirse en una herramienta necesaria. Por tanto, el objetivo del presente trabajo es dar cuenta de los cambios y adaptaciones que tuvieron que hacer diferentes prácticas durante este contexto atravesado por las medidas de prevención de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en la Argentina.

Metodología

Este trabajo se llevará a cabo un primer análisis de las entrevistas¹ realizadas a diferentes profesionales de la EF con la intención de reconocer formas de organización de espacios y modificaciones que se tuvieron que llevar adelante de las clases desde diferentes perspectivas.

El contexto observacional seleccionado en el proyecto procuró atender la diversidad en la gestión de espacios de la clase de EF en diferentes niveles del sistema educativo y en diferentes entornos de enseñanza y de desempeño profesional, bajo el criterio de exhaustividad, heterogeneidad y diferencialidad (Guber, 2010). En el presente trabajo se hará un recorte en prácticas como Danzas, Zumba, entrenamiento deportivo (específicamente el fútbol), running y educación formal. Los sujetos de observación se seleccionaron por un muestreo intencional, oportunista.

Prácticas profesionales previo a la pandemia

Dentro del campo de la EF encontramos diferentes prácticas que tuvieron que generar diversos recursos para poder mantenerse y continuar a lo largo del año 2020.

¹ Cabe destacar que entendemos a las entrevistas como encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los actores e informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones (Scribano, 2008).

En las prácticas de entrenamiento deportivo seleccionadas para este trabajo se entrevistó a dos Preparadores Físicos, uno de Reserva y otro de 9na división de clubes de la 1ra división Argentina. Ambos estaban encargados de planificar diferentes entrenamientos y ejercicios tanto técnicos como tácticos.

El primero mencionó que realizaba filmaciones con una cámara y un dron de partidos y entrenamientos que servían de capacitación interna de los técnicos y para la enseñanza técnica y táctica de todas las categorías del club. También tenían la posibilidad de utilizar los top con GPS.

El segundo comentó que trabajaba con un equipo interdisciplinar conformado por técnicos, psicólogo, nutricionista, y con el departamento de Neurociencias y kinesiólogos.

También realizaba filmaciones con una Tablet. Ambos utilizaban el programa *Longo Match* que permite la edición y análisis de videos.

En 9na división también utilizaban el programa *Efficient* que permite diseñar y organizar entrenamientos, administrar equipos, hacer estadística de los partidos, etc.

Otras prácticas que se indagaron fueron las Danzas y *Zumba*². En esta última, la docente entrevistada comenta que ella participaba de tres contextos distintos de clases: clases semanales - Masterclass - Talleres para instructores.

En todas utilizaba como dispositivo la Tablet con la lista de canciones armada previamente. La empresa les habilitaba una plataforma web donde podían acceder a música legal y a una aplicación que facilita el armado de la lista. Utilizaba el *Facebook* e *Instagram* como canal de comunicación y publicitario, y un grupo Facebook para alumnos actuales y anteriores. En *Instagram* hacía “Vivos” transmitiendo aspectos de la salud. Por *Whatsapp* hablaba con alumnos que actualmente estaban asistiendo.

La docente de danza y coreógrafa, trabajaba en diversos elencos estables de teatros en relación a las coreografías y daba sus clases particulares. Ella utilizaba el *Facebook* (grupo cerrado) para transmitir información a sus estudiantes y recientemente había incorporado el *Instagram* donde publicaba información sobre su trabajo, sus clases. Hacía videos cortos con imágenes o videos de clases y también trailers de trabajos que hace ella. Para la edición de videos utiliza el *Cool edit*.

También se entrevistaron a dos docentes que trabajaban en *Running*. Uno es corredor amateur y co-fundador de un Grupo *Elite Running Team*, destinado a la realización de entrenamientos (al aire libre) para mejorar el rendimiento en las carreras. Se comunicaba inicialmente con sus

² Programa de ejercicios que combina música con movimientos de baile.

grupos a través de *Facebook* (grupos cerrados) que luego fueron reemplazados por grupos de *Whatsapp*. En un inicio realizaba videos se los compartía (de manera no listada)³ por *YouTube* pero los dejaron de hacer por el esfuerzo que llevaba producirlos. En 2018, incorporaron el uso de una aplicación *RunnersAPP*, la cual les permitió planificar las actividades y organizar en grupos a los corredores. Con ella les corredores conocían el plan de cada clase, antes de que ésta iniciara, y facilitó entrenar deportistas de otras localidades.

El otro profesor tenía un grupo de corredores amateur con el que entrenaban. Cada uno fijaba sus metas, definían las carreras o los objetivos que querían llegar. Con ello se armaba la planificación de manera individual. Se comunicaban a través de grupos de *Whatsapp* y tenía un perfil en *Instagram* en donde publicaba información.

Por último, en relación a las prácticas en instituciones educativas se entrevistó la Jefa del Departamento de EF de un colegio secundario de La Plata quien comentó que la asignatura Educación Física es obligatoria de 1° a 5° año y optativa para 6°. Las actividades se desarrollan en un Campo de Deportes que cuenta con múltiples espacios (canchas de césped, playones, etc.). La única modalidad virtual que tenían antes de la pandemia era el Programa de Salud que garantizaba la continuidad pedagógica a estudiantes que no pudieran concurrir a las clases, que consistía en un intercambio de actividades escritas, vía correo electrónico. Por fuera del dictado obligatorio, se ofrecían prácticas optativas para 6° año, y espacios y materiales recreativos de uso libre, en el patio de la escuela.

Entre docentes hacen uso de Documentos compartidos (*Google Drive*) con el fin de producir de manera conjunta planificaciones de clases y/o compartir archivos. Asimismo, utilizaban el *WhatsApp* para la comunicación.

El Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio: prácticas y adaptaciones a la virtualidad

Como hemos mencionado, todas las prácticas relevadas ya hacían uso de herramientas tecnológicas ya sea de comunicación, de análisis de datos, de difusión, entre otras. Sin embargo, a partir del ASPO (Boletín Oficial de la República Argentina, 2020) se convirtieron en el medio principal para poder darle continuidad a dichas prácticas.

En el caso de Zumba la principal herramienta utilizada fue la aplicación de videollamadas *Zoom* para dar las clases. En un inicio transmitía por celular al cual le acercaba un parlante por donde salía la música. Luego se incorporó la aplicación *Airium web* que permite utilizar

³ Opción para que solo lo puedan visualizar personas específicas y no es visible para el público en general.

la cámara del celular a través de la computadora y mejoraba la sincronización entre la música y el video.

La empresa a la que pertenece la franquicia posteriormente habilitó un sitio web donde los instructores podían dejar cargadas las clases por un período de tiempo determinado y una aplicación para poder realizar transmisiones en vivo⁴ más masivas.

La profesora de danza en un comienzo, hizo algunos videos cortos y “vivos” por *Instagram* ya que consideraba necesario poder darle a sus estudiantes un cierre del mes. A partir de abril comenzó a dar clases virtuales por *Zoom*. Consideraba que necesitaba mantener el contacto y al mismo tiempo una fuente de ingreso. Las dificultades encontradas es que tuvo que cambiar el lenguaje por un lado, ya que en video se ve espejado (levanta mano derecha y las alumnas levantan la izquierda) y que los movimientos que antes se podían hacer en un lugar amplio ahora debían realizarse en espacios reducidos. Daba la clase filmada por celular pero al mismo tiempo tenía la computadora abierta para poder ver a todas sus alumnas cuando hacían los movimientos.

En el caso del club de fútbol, tuvieron un inicio de entrenamientos a través de *WhatsApp*. Se enviaban las planificaciones a los jugadores, y ellos debían enviar videos de la ejecución de las mismas. Posteriormente, incorporaron *Zoom* y comenzaron a hacer entrenamientos sincrónicos, y les mandaban videos técnicos y sobre el juego que serían abordados en dichas sesiones.

En las divisiones inferiores a partir del ASPO, comenzaron el contacto vía grupos de *WhatsApp* entre los encargados de la 9na división. Luego desde la sede del club se hacían puestas en común y se trabajó a partir de los resultados obtenidos en diferentes análisis de los datos. A partir de los grupos de *WhatsApp* también había comunicación entre jugadores, y entre el técnico y jugadores. Los utilizaban para enviar información y videos. También utilizaron la herramienta de entrevista de *Google* como por correo para recabar información de los jugadores, el espacio y los materiales que contaba para hacer los entrenamientos.

En una segunda etapa también incorporaron el uso de *Zoo* para la realización de reuniones individuales y grupales, charlas con profesionales de la salud (psicólogos, nutricionistas, etc.), etc. En los encuentros virtuales mostraban ejercicios sencillos, se compartían videos para optimizar la clase. Se motivó a que los jugadores envíen videos realizando ciertas actividades con sus familiares.

⁴ live stream

Uno de los profesores que entrena corredores comentó que comenzó a realizar planificaciones de entrenamientos por *WhatsApp*, principalmente de fuerza y movilidad, de manera individualizada y de acuerdo a las posibilidades de espacios y materiales que tuvieran sus estudiantes. Posteriormente, incorporó el *Zoom* cuando comenzó a detectar que era necesario motivacionalmente.

En el caso del equipo de Running incorporaron las transmisiones de clases a través del *Facebook*, en grupos cerrados y posteriormente el *Zoom* que les permitía tener un feedback con sus corredores y hacer trabajos más personalizados, corrigiendo técnicas de carrera o de ejercitaciones. También incorporaron el *Instagram* para la divulgación de actividades del grupo de entrenamiento.

En la escuela iniciaron las clases virtuales desde la plataforma *AulasWeb* de la UNLP o *Classroom de Google*. También se generaron correos específicos para cada grupo de estudiantes para el envío de enlaces a videos y materiales necesarios para la realización de los trabajos. Luego, incorporaron la aplicación de videollamadas *Zoom* a través de la cual daban clases sincrónicas. Para 4° y 5° año, se implementó un sistema dual: mail con enlace a videos; y clases sincrónicas. De 1° a 3°, se usó *Zoom* para explicar la teoría, y se hacían juegos con herramientas online, como *Genial-ly*. Para las evaluaciones solicitaron un Trabajo integrador de contenidos, el cual debían realizar un video, audio o en forma escrita. Otros usaron PPT o la aplicación de *Google "InShot"*, un editor de videos, fotos y música.

A modo de cierre...

Durante el trabajo en pandemia hemos podido sistematizar los usos de los diferentes programas y aplicaciones utilizadas en diversas prácticas tanto antes de la pandemia como a partir del ASPO. Se puede observar que las aplicaciones de videollamadas fueron de las más utilizadas para trasladar la práctica, mientras que las redes sociales y correos electrónicos fueron los medios más usados para la comunicación y difusión. Cabe destacar que tanto las redes como los correos ya estaban presentes antes de la pandemia, pero fueron exponenciados sus usos durante el ASPO. Por último en la clasificación de las tecnologías aplicadas, en algunas prácticas específicas ya utilizaban aplicaciones de análisis de datos y de entrenamientos personalizados, mientras otras las incorporaron a partir del 2020.

Se pudo detectar que en la mayoría de los casos en un inicio fueron repitiendo una conducta bastante similar a lo presencial imaginando el retorno cercano. Mientras que se diluía ese

retorno, empezaron a aparecer perfeccionamientos en las plataformas y las aplicaciones utilizadas, y hasta algunas fueron reemplazadas por otras más sofisticadas.

Una gran diferencia que se detecta a la hora de analizar el traslado de la práctica presencial al de ASPO es que en todos los casos tuvieron que adaptarse y hacer cambios en la forma de dictado. En ciertos casos como en Zumba, Danzas, lo que se visibiliza es una pérdida de lo social y en reducción de espacios para trabajar. En los casos del Running, los entrenamientos de fútbol, las clases en la escuela, la esencia misma de la actividad tuvo que ser transformada en su totalidad o una gran parte de la misma.

A partir de este proyecto en curso seguiremos avanzando sobre el uso de la tecnología informática y la gestión de espacios teniendo en cuenta los desafíos que se están llevando a cabo con el retorno a la presencialidad.

Referencias

- Boletín Oficial de la República Argentina. (19/03/2020). DECNU-2020-297. Aislamiento social preventivo y obligatorio. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>
- Fumero, A., Roca G., y Sáez Vacas F., (colab.) (2007). *Web 2.0*. Fundación Orange. http://www.fundacionorange.es/areas/25_publicaciones/web_def_completo.pdf
- Guber, R. (2010). Métodos etnográficos en uso y discusión en la antropología argentina. En Juncosa, J.E. *Etnografía y actorías sociales en América Latina* (pp. 47-72). Universidad Politécnica Salesiana-AbyaYala.
- Prieto Castillo, D. (1991). Comunicación con los medios y materiales. En Prieto Castillo, D. *La comunicación en la educación*. Buenos Aires. La Crujía.
- Rodino, A.M. (1996). Las nuevas tecnologías informáticas en la educación: viejos y nuevos desafíos para la reflexión pedagógica. En *Memoria del VII Congreso Internacional sobre Tecnología y Educación a Distancia*. (pp.51-71) Costa Rica: EUNED.
- Scribano, A. (2008) *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo libros.